

Bilag 5 c 'Facit Susanne'

Her følger forslag på en afdækning af elevens staveudviklingstrin og forslag til undervisningsmål. Dette er en diktat fra Søslanger, diagnostisk staveprøve.

Dato:	Elev: Susanne	Klasse: 6. klasse
Målord	Elevens staveforsøg	Staveudviklingstrin
ryddet	rudet	1
trægrænsen	trakrænsen	1 (eller 2 hvis hun opfatter ordet som to morfemer)
dinglende	dinglene	2
yderligere	uderligere	1
vraltende	fraltene	1
greb	grab	1
grebet	grabed	1
rettede	retede	2
pludselig	pludslig	2
piben	pipen	3
bjæffende	bjefene	2
kommando	komando	2
tær	tær	2
lejrilden	lagerilden	3
stjle	stegle	3
næppe	næbbe	2
bue	buge	3
forstenet	forstegnet	3
apparat	abarat	2
snurret	snoret	2
rokket	roget	2
beretning	beratning	2
fodspor	fodspord	3
Opgørelse stavetrin:		Her vælges staveudviklingstrin 1, da man ved vurdering af de enkelte staveforsøg altid skal vælge det laveste trin, hvis der er flere muligheder, se side 24.
Stavetrin 1		6
Stavetrin 2		11
Stavetrin 3		6
Stavetrin 4		
Stavetrin 5		
Konklusion	Susanne har seks staveforsøg på trin 1, elleve staveforsøg på trin 2 og seks staveforsøg på trin 3. Susanne befinder sig på staveudviklingstrin 2, men er ikke sikker.	

	<p>Susanne har endnu mangler på trin 1, men er også begyndt at tage hul på trin 3. Har Susanne et uldent lydklangbillede af ordene? Er hendes hørelse tjekket for nyligt?</p> <p>Susanne har vokalforskydninger og har næsten tilegnet sig det fonematiske princip, i det hun ofte skriver ord, som hun udtaler dem.</p>
<p>Lærer og elev taler sammen om undervisningsmål.</p> <p>Undervisningsmål</p> <p>Nedenstående undervisningsmål forudsætter en nyere høreundersøgelse. På baggrund af høreundersøgelsen fastlægges rækkefølgen af nedenstående undervisningsmål:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vokalernes lyde• Vokaltrappen• Kort og lang vokal• Dobbeltkonsonanter• Konsonantforveksling	
<p>Undervisningsforslag</p> <p>Susanne skal arbejde med materialer der konsoliderer trin 1 og 2 og bringer hende videre til trin 3.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Læreren tager en samtale med Susanne om hendes udtale af vokaler og eventuelt hørelse.2. Arbejde individuelt med speciallærer / talepædagog om vokalernes placering i munden.3. Arbejde med vokaltrappen for eksempel ”gå på jagt” i hendes frilæsningsbog efter de vokaler, hun har svært ved (<i>æ/a, æ/e, y/u, e/a</i> og <i>u/o</i>). <p>Efterfølgende vurderes, hvilke af ovenstående undervisningsmål, der fortsættes med.</p>	
<p>Evaluerings</p>	